



Identificación y función de las edificaciones Inca: el caso de los acllawasi

Por César Astuhuamán

La presente investigación, que tuve oportunidad de exponer en el 51° Congreso de Americanista en Santiago de Chile realizada entre el 14 y 18 de Julio 2003, exploró la naturaleza de las instituciones Inca en la Sierra de Piura a través de un estudio interdisciplinario de las evidencias arqueológicas, la documentación histórica y el análisis de material cultural.

Utilizando un método que permite abordar arqueológicamente los datos contenidos en las crónicas, y con la finalidad de identificar las edificaciones descritas en ellas y su función, logramos caracterizar a una de las edificaciones Inca presentes en las capitales provinciales de la Sierra de Piura: el acllawasi. Según los cronistas, las acllas estaban dedicadas casi exclusivamente a hilar, tejer, cocinar y preparar chicha; destacaban por su belleza y conocimientos del mundo Inca. Estos edificios albergaban a una de las instituciones y especialistas más importantes que conformaban el Estado Inca, proporcionaban centros de producción de tejidos, chicha y comida para los banquetes, y una despensa de mujeres jóvenes destinadas a las ceremonias religiosas y alianzas matrimoniales.

Nuestras investigaciones reportan que existían dos tipos de acllawasi en tres capitales provinciales de la Sierra de Piura, uno asociado al templo al sol y otro de carácter productivo, en ambos se desarrollaba el culto estatal en las provincias. Se describen las principales características de su arquitectura y del material cerámico asociado. Obtuvimos una valiosa muestra comparativa que puede ser utilizada como referente cuando se aborden problemas similares en otras provincias del Tawantinsuyu.

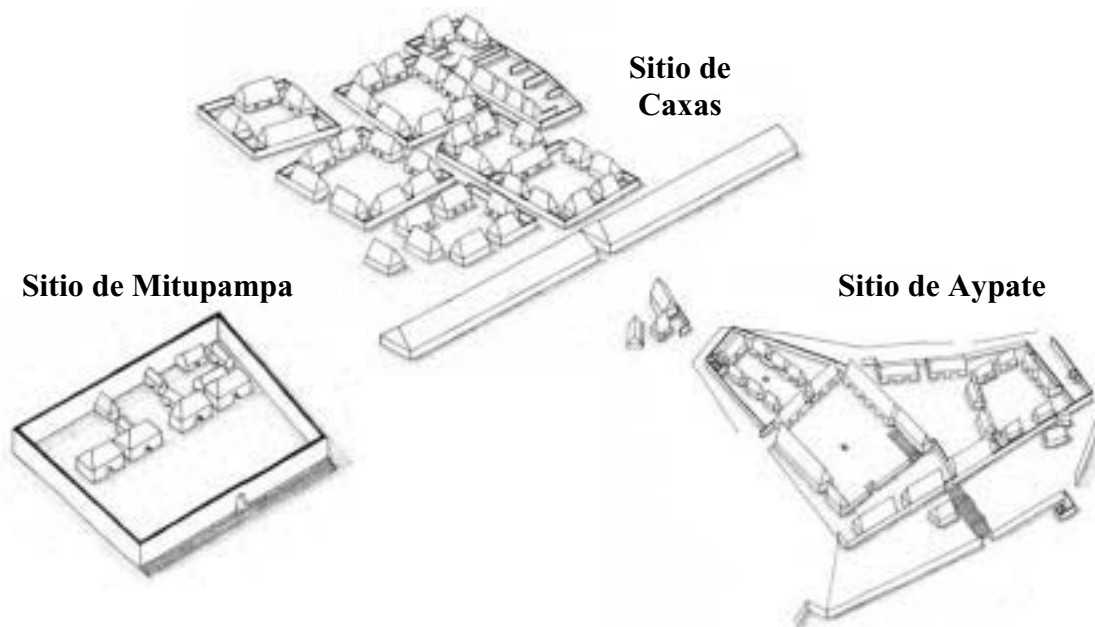
La existencia de dos tipos de aclla-

wasi refleja las nociones andinas de Hanan y Hurin vigente en el diseño de los asentamientos Inca, y el hecho que en ambos se desarrollara separada y simultáneamente el culto solar y a todo el panteón Inca en las provincias, expresa el equilibrio y las tensiones existentes en el aspecto religioso en el Tawantinsuyu y pone en relieve el rol de las acllas como sacerdotisas. La identificación de estas edificaciones en otras provincias permitirá el entendimiento de una las instituciones más importantes que formaron el Estado Inca y abordar el estudio de otras.



César Astuhuamán G.
Becario Peruano IFP AR&SC
Grupo 2

César empezará su Doctorado en Arqueología en la University College London, Inglaterra, en enero 2004



En el Acclawasi del Inca (ubicado en la sierra de Piura, al norte de Perú) se realizaban actividades productivas, y era la despensa de mujeres jóvenes que el Inca necesitaba para establecer alianzas matrimoniales. También había un sector sacralizado para actividades ceremoniales.