



## Comentando Ideas...

Por Ramiro Patiño y Leonardo López

Considero que el uso de medios audiovisuales y las redes interactivas constituyen un aporte que ha revolucionado el sistema de aprendizaje en este mundo posmoderno.

Hoy, cuando en el hogar no se encuentran los padres, es la escuela la encargada de hacer fructificar todas las capacidades y talentos de la persona, educar en valores, que se logra en el contacto directo, la afectividad y la riqueza de la comunicación directa: en las miradas, gestos, modelos, etc. En este contexto los medios audiovisuales y la Internet resultan poco trascendentales. Reflexionar al respecto implica: dosificar, adecuar y evaluar su uso respecto a la edad, intereses, y necesidades de las personas, porque la educación debe coadyuvar a la construcción del proyecto de desarrollo personal, familiar y social.

La Educación ha resuelto el problema didáctico: cómo enseñar y sigue sin resolver el problema pedagógico esencial de la educación ¿el qué, el porque y el para que enseñar, que exige enfrentar los retos de la educación en la naciente sociedad del conocimiento: desarrollar los procesos de pensamiento, garantizar una comprensión básica del mundo, enseñar a leer comprensivamente, formar individuos e instituciones flexibles, la formación de individuos autónomos, interés por el conocimiento, solidaridad e individualización, escuelas responsables; los cuales son posibles en la relación directa y humana entre el que enseña y el que aprende.

Los medios audiovisuales y la Internet son herramientas a tener en cuenta por los maestros y maestras, en procesos de aprendizaje individual y colectivo, no el fin de la educación.

La historia nos ha demostrado que la adopción de tecnologías (artefacto físico o abstracto que apoyan una acción) es un proceso tremendamente complejo, que implica mucho tiempo de pruebas y ensayos hasta lograr su mejor aplicación. Las tecnologías

de información y comunicación (TIC) tienen como problemas que su desarrollo avanza mucho más rápido que la capacidad humana para apropiarse y transferir conocimientos sobre sus mejores usos, y que existe una gran presión de las grandes industrias por imponer sus tecnologías. Así, la mayoría de nuestros gobiernos han adoptado rápidamente el uso de TIC, sin detenerse mucho a pensar en su impacto. La educación no ha sido la excepción y muchos procesos de reforma educativa han tenido una fuerte influencia tecnológica. Sin embargo, es innegable su impacto sobre el acceso masivo y equitativo a la información. El desafío está en aprovechar estas herramientas para que se vuelvan transparentes y cumplan su rol como medio y no como fin. Creo que la solución es estar preparados para un proceso de innovación permanente, teniendo una actitud crítica frente a la posibilidad de utilizar o no una nueva tecnología.

Como la educación busca preparar nuevas generaciones para que sean capaces de enfrentar los desafíos personales y profesionales que les depara el futuro, entonces el foco debería estar en transmitir conocimientos y no en usar tecnologías. Por lo tanto, es nuestro deber aprender a optar en forma crítica por las mejores herramientas, tecnológicas o tradicionales, que permitan transmitir y asentar en el estudiante el conocimiento y las habilidades esperadas.

### Diferencias de sentido entre las tecnologías de información y comunicación, la cultura y la educación.

Por Martín Hopenhayn, Oficial Asuntos Sociales CEPAL

Qué duda cabe: el uso de medios audiovisuales, así como el acceso a redes interactivas, constituye una herramienta poderosa para ampliar y democratizar oportunidades de aprendizaje entre grupos de distintos ingresos. La incorporación de soportes informáticos y audiovisuales es un gran aporte a la educación, en tanto enriquece los métodos de enseñanza y aprendizaje, torna accesible a alumnos y profesores todo tipo de conocimiento e información actualizados, revoluciona la capacitación docente, facilita la educación a distancia, torna más eficiente la gestión educacional y hace más participativos los procesos de aprendizaje. Pero, por otro lado, la educación tiene que compatibilizar nuevas destrezas con un patrimonio acumulado en formación crítica. La euforia mediática no puede arrasar con la memoria pedagógica, y más bien debemos encontrar las formas de potenciar el aprendizaje con los nuevos dispositivos, sin que ello aniquile el sentido más profundo del aprender. Es cierto que una vez que la información se almacena en discos duros, el enciclopedismo puede resultar anacrónico. Pero no el humanismo al cual iba adherido. Hoy más que nunca se requiere espíritu crítico frente a la razón instrumental (en tanto razón que anula otras racionalidades); capacidad para discernir selectivamente entre las ventajas de las tecnologías de transmisión de mensajes y el riesgo de reducir el espíritu a la lógica de la mera transmisión; recelo frente a la sobredosis de estímulos mediáticos cuando se convierten en pura secuencia; asertividad personal para no desdibujarse en la seducción de tantas texturas que circulan por la superficie sin textura del monitor.

**Fragmento ubicado en la página 188 del siguiente URL:**

[www.eclac.cl/publicaciones/SecretariaEjecutiva/6/LCG2216PE/lcg2216e-Hopenhayn.pdf](http://www.eclac.cl/publicaciones/SecretariaEjecutiva/6/LCG2216PE/lcg2216e-Hopenhayn.pdf)

**RAMIRO PATIÑO**  
Profesor

**Becario Peruano**  
IFP AR&SC Grupo 3

*Ramiro está terminando su  
apresto pre-académico en la  
PUCP. Está interesado en  
Gestión y Políticas Públicas.*



**LEONARDO LOPEZ**  
Ingeniero C. en Inform.

**Becario Chileno**  
IFP AR&SC Grupo 1A

*Leo estudió una Maestría en  
Educación y Tecnología  
Instruccional en la San José  
State University, en USA.*

